

ON TOUR



NEUES CD-ALBUM



Westpark
MUSIC

Westpark Music 87240 •
[C]+[P] 2012 Westpark Music • P.O.Box 260 227 • 50515 Köln / Cologne •
Fon 0221 24 76 44 • WestparkMusic@koeln.de •

WWW.WESTPARKMUSIC.DE • WWW.LYDIEAUVRAY.DE



LYDIE
AUVRAY
3 COULEURS

In diesem Jahr feiert
LYDIE AUVRAY,

die „Grande Dame des Akkordeons“, gleich drei Jubiläen:
Neben ihrem 35. Bühnenjubiläum und dem 30. Geburtstag ihrer Band,
den „Auvrettes“, veröffentlicht die Französin mit
„3 COULEURS“ das 20. Album ihrer Karriere.

Die neue CD ist eine Art Bestandsaufnahme ihrer aktuellen Arbeit und begeistert mit verschiedenen, abwechslungsreichen Stilen und frischen Arrangements. Der Titel „3 COULEURS“ ist dabei treffende Metapher. Denn gemeint sind nicht etwa die drei Farben der französischen Trikolore, sondern die drei musikalischen Farben ihrer drei derzeitigen Auftrittsvarianten: die altvertraute mit ihrer Band, die des Trios und die der Solistin, als die sie – *zum allerersten Mal überhaupt* – in diesem Frühjahr auf Tournee ging.

„3 COULEURS“ enthält 13 neue Stücke, geschrieben von Lydie Auvray, von ihren Musikern oder in Kooperation mit ihnen. Die Persönlichkeit von jedem dieser vorzüglichen Musiker ist hörbar und führt bei aller Individualität doch zu der harmonischen Symbiose, die man als „Lydie-Auvray-Musik“ bezeichnen kann.

Es gibt sehr unterschiedliche Tangos – mal feurig schmissig, mal melancholisch lyrisch, ja sogar „funky“ angehaucht, anrührende Chansons, die nicht kitschig sind, einen Swing, der einen kurzen Abstecher in den Balkan macht, einen Schuss Reggae mit einer Prise Chick Corea, ein schnelles Solo im 7/4 Takt und einen ganz zarten langsamen Walzer. Und nicht zuletzt ein Instrumentalstück, bei dem das Akkordeon das Meer rauschen lässt.

Dazu gibt es einen Bonustrack, bei dem sich *Lydie Auvray* einen lange gehegten Wunsch erfüllt hat: Einmal gemeinsam mit ihrer Tochter *Cannelle* ein Lied aufzunehmen.

Darüber hinaus zeigt sich in ihren Texten und ihrer Haltung die emotionale wie intellektuelle Tiefe einer außergewöhnlichen Künstlerin. *Lydie Auvray* ist nicht „nur“ Musikerin und Meisterin ihres Instruments, sondern auch bewusste und gesellschaftspolitisch engagierte Zeitgenossin. Bestes Beispiel hierfür ist „Complainte“, ein herzergreifendes Klagelied, das anlässlich der Katastrophe in Fukushima entstanden ist. Vielleicht das Herzstück des Albums überhaupt.

Auf ihrem neuen Album präsentiert *Lydie Auvray* ihre ganze musikalische Ausdruckskraft und geht auch klanglich einen neuen Weg: Für den Mix der Aufnahmen hat sie Markus Born gewinnen können, der u.a. schon bei *Xavier Naidoo* und den „Söhnen Mannheims“ für einen feinen Sound gesorgt hat.

„3 COULEURS“ ist ein weiterer Meilenstein in der langen Karriere der Künstlerin.

Fernab vom Trampelpfad der Moden ist es ein beständiges Werk auf der Höhe der Zeit. Originell und unverwechselbar.

Typisch Lydie Auvray!



- 01 ET APRÈS
02 CAMANU
03 LE TEMPS
(N'EST PAS UN LONG FLEUVE TRANQUILLE)
04 SEPTANTE DEUX
05 FANGOTANGO
06 DAS MEER
07 TARENGO
08 JULIA
09 DIS-MOI GRAND-MÈRE
10 DEUX KLAXONS
11 TANGOMÈRE
12 COMPLAINTE
13 NOSTALGIE
BONUS TRACK:
14 DIS-MOI GRAND-MÈRE
(DUETT)

Text & Musik / paroles et musique / words & music:

LYDIE AUVRAY

AUSSER / SAUF / EXCEPT

„Et après“ & „Tarengo“ ~ music: **ECKES MALZ**
„Dis-moi grand-mère“, „Le temps ...“ & „Deux klaxons“ ~
music: **MARKUS TIEDEMANN**
„Fangotango“ ~ music: **GIGU NEUTSCH**
& **LYDIE AUVRAY**

Music published by / édition / Alle Titel verlegt bei
WESTPARK MUSIC & PUBLISHING

Die Musiker / musiciens / musicians: **AUVRETTES**

LYDIE AUVRAY

• CHROMATISCHES KNOPFAKKORDEON / ACCORDÉON CHROMATIQUE À BOUTONS /
CHROMATIC BUTTON ACCORDION / GESANG / CHANT / VOCALS

HARALD HEINL

• SCHLAGZEUG / DRUMS / OCEAN DRUM („DAS MEER“)

ECKES MALZ

• PIANO / PERCUSSION („COMPLAINTE, CAMANU & TARENGO“)
SAMPLED BASS („CAMANU“)

GIGU NEUTSCH

• BASS („FANGOTANGO“)
KONTRABASS / CONTREBASSE / DOUBLE BASS („TANGOMÈRE“)
FRETLESS („ET APRÈS, DIS-MOI GRAND-MÈRE, DEUX KLAXONS & DAS MEER“)

MARKUS TIEDEMANN

• GITARREN / GUITARES / GUITARS / BASS („JULIA & LE TEMPS...“)

Gäste / Invitées / Special guests:

ULRIKE ZAVELBERG

• VIOLONCELLO

CANNELLE PICOT

• GESANG BEI / VOCALS ON „DIS-MOI GRAND-MÈRE (DUETT VERSION)“

Aufgenommen / Enregistré / Recorded in / aux / at:

• **TOPAZ TONSTUDIO** KÖLN VON / PAR / BY **REINHARD KOBIALKA**

Weitere Aufnahmen / enregistrements additionnels / additional recordings at:

• **KLEINE WELT STUDIO PURPLE SCHULZ**

• **FIRST TAKE STUDIOS** KÖLN

• **BIRDWHISTLE STUDIO**

• **TUTTO PRIMA STUDIO**

Gemischt von / mixé par / mixed by

MARKUS BORN KLEINE AUDIOWELT SANDHAUSEN

Mastering / Gravure:

MICHAEL SCHWABE MONOPOSTO STUDIO DÜSSELDORF

Photography & Artwork by

VOLKER NEUMANN NEOMANIA DESIGN

Contact: **ROSA TRÄNERT** Promotion, Südstrasse 10, 40721 Hilden

Fon: +49(0)2103.22570 - Fax: +49(0)2103.22584

rosa.traenert@t-online.de

WWW.LYDIEAUVRAY.DE